

## IN THE CUBE

### BANDO DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI OPERE SUL TEMA "SCONFINAMENTI"

*Quali sono i confini che vi interessano, quali vi affascinano, quali vi infastidiscono e quali vi proteggono? Mettete il vostro messaggio In The Cube.*

#### Premessa

La Fondazione OAT promuove per il 2015 la quinta edizione del festival Architettura in Città ([www.architetturaincitta.it](http://www.architetturaincitta.it)) previsto a Torino dal 30 giugno al 4 luglio.

Il tema dell'edizione 2015 sarà SCONFINAMENTI. Il tema prende le mosse da alcune riflessioni:

La costruzione di un muro rappresenta il primo gesto volontariamente architettonico, il gesto elementare con cui il genere umano modifica l'ambiente naturale, manifestando un'intenzione razionale e progettuale. Con quel gesto si delimita lo spazio, si definisce un "dentro" e un "fuori", si indica una direzione, si guarda ad un simbolo che rafforza ciò che contiene o che spinge a guardare oltre.

Le considerazioni e interpretazioni che discendono da queste prime valutazioni sono numerosissime: il rapporto tra interno ed esterno, criteri e implicazioni dei concetti di inclusione ed esclusione, la città inaccessibile o quella con spazi a misura di tutti, la necessità dei confini e la necessità di abatterli e superarli, la libertà del nomadismo, la concentrazione di prigionieri e gabbie, luoghi minimi, confini reali e confini immateriali, o virtuali, lo sconfinamento come opportunità di contaminazione, conoscenza, crescita e sviluppo, la città digitale e la sperimentazione di tecnologie, di innovazione e creatività.

#### In The Cube

Il bando In The Cube ha l'obiettivo di selezionare un minimo di proposte di manufatto che concorrano alla realizzazione di un'installazione costituita da decine di "cubi" che interpretino il tema SCONFINAMENTI nelle sue possibili declinazioni.

È possibile che agli autori selezionati sia richiesta la disponibilità a partecipare a un momento di confronto pubblico durante il quale illustrare la propria proposta.

#### Caratteristiche del Cubo

La proposta di manufatto dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Dimensioni</b> | Il manufatto dovrà essere contenuto all'interno di uno spazio cubico di 40 cm di lato (cm 40x40x40). |
| <b>Peso</b>       | Max 10 kg.   |
| <b>Materiale</b>  | A scelta del proponente.   |
| <b>Tecnica</b>    | A scelta del proponente.   |
| <b>Colore</b>     | Predominanza di bianco.  |

#### Come partecipare alla selezione

Per partecipare alla selezione delle proposte è necessario trasmettere all'indirizzo di posta elettronica [eventi@fondazioneoat.it](mailto:eventi@fondazioneoat.it) entro le **ore 24.00 di lunedì 18 maggio 2015** (oggetto: In the Cube):

- n. 2 fotografie (in alternativa 2 rappresentazioni grafiche tridimensionali) del manufatto in formato jpeg (300 dpi, base cm 15);
- una breve descrizione testuale dell'opera (max 1000 caratteri spazi inclusi);
- La scheda di partecipazione compilata in ogni sua voce (allegato A di questo Bando di partecipazione).

### **Dettagli per la messa a punto del cubo**

- È concessa piena libertà nella selezione dei mezzi espressivi da utilizzare e nelle modalità con cui descrivere il proprio progetto e la propria visione;
- L'area di allestimento è all'interno di uno spazio coperto all'aperto;
- I manufatti selezionati saranno esposti su un piano posto a cm 75 da terra.

### **Chi può partecipare**

Sono ammessi alla selezione architetti, designer, artisti e studenti in discipline creative italiani e stranieri. La partecipazione può avvenire in forma singola o di raggruppamento.

### **Partecipazione**

Ciascun candidato può presentare una sola proposta.

### **Selezione**

La selezione delle proposte avverrà entro il 3 giugno 2015. Le proposte pervenute saranno analizzate e scelte dal Gruppo di Coordinamento del festival Architettura in Città, tenendo conto della coerenza con il tema del festival e con l'insieme delle attività che ne faranno parte. Gli autori selezionati verranno contattati dalla segreteria organizzativa per concordare le modalità e i tempi di consegna del manufatto direttamente presso la sede dell'installazione (allestimento entro il 28 giugno). Il manufatto potrà essere ritirato al termine del festival. L'organizzazione non garantisce la custodia dopo il 7 luglio.

Il bando non prevede la distribuzione di premi né rimborsi spese. Oltre ad essere esposte nella sede del festival durante il periodo di apertura della manifestazione, tutte le proposte selezionate saranno pubblicate sul sito [www.architetturaincitta.it](http://www.architetturaincitta.it).

### **Informazioni e comunicazioni**

Segreteria Architettura in Città  
Tel. 011 5360515 | [eventi@fondazioneoat.it](mailto:eventi@fondazioneoat.it)  
[www.architetturaincitta.it](http://www.architetturaincitta.it)

## In The Cube – scheda anagrafica da compilare (ALLEGATO A)

**\*Campi obbligatori**

**In caso di partecipazione in gruppo indicare nome e cognome dei partecipanti nel campo "Partecipanti"**

\*Cognome e nome (capogruppo/singolo) \_\_\_\_\_

\*Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

\*Residente in \_\_\_\_\_ \*PROV ( \_\_ )

\*Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

\*Recapito telefonico \_\_\_\_\_

\*Titolo opera \_\_\_\_\_

Sottotitolo opera \_\_\_\_\_

Altri autori

---

---

---

---

---

---

Autorizzo la Fondazione OAT, con sede in Torino, via Giolitti 1, al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m. ed i. e all'utilizzo del materiale fornito, che si intende libero da diritti e che potrà pertanto essere liberamente utilizzato per l'esposizione e la comunicazione dell'iniziativa. Sono altresì edotto del fatto che tutti i manufatti selezionati saranno pubblicati in versione originale sul sito [www.architetturaincitta.it](http://www.architetturaincitta.it).

Gli organizzatori garantiscono la massima cura delle opere ricevute ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. Se lo riterranno opportuno, gli espositori potranno provvedere per proprio conto all'assicurazione delle opere.

Data

Firma (del capogruppo) \_\_\_\_\_